OTTOBRE 2018

UNO SGUARDO SUL CINEMA NORVEGESE DEL XXI° SECOLO

CIRCOLO DEL CINEMA DI **LOCARNO**
PalaCinema

Lunedì 08.10.2018, aperitivo: **ore 18.30,** film: **ore 20.30** (Sala 1)
KON-TIKI
Joachim Rønning, Espen Sandberg, Norvegia 2012.
Alla presenza dell'ambasciatore di Norvegia.
Precede un ricco aperitivo norvegese.

Venerdì 12.10.2018, ore 18.30
1001 GRAMS (1001 grammi)
Bent Hamer, Norvegia, 2014

Venerdì 19.10.2018, ore 18:30
JEG ER DIN (Sono tua)
Iram Haq, Norvegia, 2013

Lunedì 22.10.2018, ore 20.30
UPPERDOG
Sara Johnsen, Norvegia, 2009 (in collaborazione con Cinemagia)

Venerdì 26.10.2018, ore 18.30
LET THE SCREAM BE HEARD
Dheeraj Akolkar, Norvegia, 2013
A seguire cinque corti su Edvard Munch

Lunedì 29.10.2018, ore 20.30
TIL UNGDOMMEN (Per i giovani)
Kari Anne Moe, Norvegia, 2012

www.cclocarno.ch Entrata: CHF 12.– / 10.– / 8.– / gratuito per studenti

CIRCOLO DEL CINEMA DI **BELLINZONA**
Cinema Forum 1 + 2

Martedì 02.10.2018, ore 20.30
1001 GRAMS (1001 grammi)
Bent Hamer, Norvegia, 2014

Sabato 06.10.2018, ore 18.00
LET THE SCREAM BE HEARD
Dheeraj Akolkar, Norvegia, 2013.
A seguire cinque corti su Edvard Munch

Martedì 09.10.2018, ore 20.30
JEG ER DIN (Sono tua)
Iram Haq, Norvegia, 2013

www.cicibi.ch Entrata: CHF 10.– / 8.– / 6. / gratuito per studenti

AMBASCIATA DI NORVEGIA
Città di Locarno
CIRCOLO DEL CINEMA DI LOCARNO Circolo del Cinema di Locarno
Città di Bellinzona
Circolo del Cinema di Bellinzona
CASADELPOPOLO RISTORANTE di SOSTARE
BIRRERIA BAVARESE
Repubblica e Cantone Ticino DECS SWISSLOS

In collaborazione con l'Ambasciata e il Console Onorario di Norvegia Diego Glaus, il Circolo del Cinema di Locarno (CCL) e il Circolo del Cinema di Bellinzona (CCB) gettano uno sguardo sulla produzione cinematografica norvegese degli ultimi 10 anni, privilegiando film di finzione e documentari di chiaro impegno sociale o pellicole candidate agli Oscar quali migliori film norvegesi ("Kon-Tiki" e "Jeg er din"). Cinematografia pressoché sconosciuta alle nostre latitudini, ci lasceremo sorprendere dalle scelte del gruppo di lavoro CCL, che ha avuto a disposizione una assai vasta lista di film, tra cui anche molti documentari e l'interessante produzione di cortometraggi. Per questione di spazio sicuramente saranno rimaste nel cassetto pellicole altrettanto interessanti quanto quelle che saranno presentate al PalaCinema di Locarno e al Cinema Forum di Bellinzona durante il mese di ottobre. In Scandinavia il cinema norvegese fu il più lento a svilupparsi agli albori della storia del cinema ed iniziò ad avere visibilità solo a partire dagli anni '20. Come per molte cinematografie europee la Nouvelle Vague francese lasciò anche in Norvegia un segno tangibile. Tra gli autori importanti certamente Pal Lokkeberg e Lasse Henriksen (vincitore nel 1971 a Berlino di un Orso d'argento per la fotografia con il film sperimentale "Love is war"). Da ricordare una delle prime realizzatrici femminili Anja Breien, che prese a modello il John Cassavetes di "Husbands". Negli ultimi decenni, svincolatasi dalle tematiche di certo cinema scandinavo drammatico o sarcasticamente disilluso (pensiamo per esempio a Ingmar Bergman o Aki Kaurismäki), la produzione norvegese ha privilegiato storie d'amore, commedie, thriller dai toni spesso brillanti e documentari interessanti, girati da registi di talento (molte sono donne, tra cui occorre ricordare la grande attrice e regista Liv Ullman). Particolare attenzione è data anche al cinema per ragazzi e adolescenti, che vale in generale per tutti i paesi scandinavi. Una buona parte degli autori delle pellicole presentate sono quarantenni senza alcuna inclinazione a tratteggiare soggetti cupi e deprimenti, ma comunque attenti alla società che li circonda. La meravigliosa natura norvegese è spesso in primo piano, a volte come elemento narrativo, con luci e colori abbaglianti, e non quale semplice sfondo paesaggistico. Tra i registi più importanti a partire dagli anni '80 si possono citare Ola Solum, Nils Gaup e Margarete Robsahm (vincitrice al Film Festival Ragazzi di Bellinzona, ora Castellinaria, nel lontano 1989 con "Il principio di una storia"). Negli anni duemila tra i registi più affermati fuori dalle patrie mura vi è certamente Bent Hamer, autore di "Hjem til Jul" (Tornando a casa per Natale") e del bukowskiano "Factotum" e di cui presenteremo una delle ultime fatiche "1001 grams".

Giancarlo De Bernardi, gruppo di lavoro CCL

Bibliografia: Enciclopedia Treccani, istituto dell'enciclopedia italiana

KON-TIKI 2012

Regia: Joachim Rønning, Espen Sandberg
Genere: Drammatic
Cast: Pål Sverre Hagen, Anders Baasmo Christiansen, Gustaf Skarsgård
Produzione: Nordisk Film Production
Blu Ray Durata: 120' V.O. norvegese. Sottotitoli italiano

Nel 1947 il mondo è in preda all'entusiasmo, quando il giovane esploratore norvegese Thor Heyerdahl decide di imbarcarsi, assieme a cinque amici fidati, in una spedizione straordinaria, un viaggio di 4300 miglia marittime in 101 giorni attraverso l'Oceano Pacifico su una zattera di balsa, il Kon-Tiki. Vivendo con la moglie Liv sulle Marchesi, isole vulcaniche della Polinesia francese, Thor era convinto che già in tempi remoti le isole del Pacifico del Sud fossero state visitate da indigeni sudamericani nell'era precolombiana. Malgrado non sapesse nuotare e pur nutrendo paura dell'acqua, Thor decide di verificare le sue teorie mettendosi in viaggio dal Peru alle Isole Polinesiane. I registi Rønning e Sandberg hanno creato scene spettacolari che sfruttano le bellezze del mare proprio nello spirito avventuroso di Heyerdahl; mescolando azione (gli attacchi degli squali, le onde gigantesche) con senso dell'umorismo e un oceano immenso. Il film è stato candidato agli Oscar per la Norvegia quale miglior film straniero nel 2013.

1001 GRAMS (1001 grammi) 2014

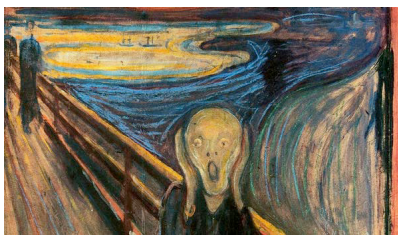
Regia: Bent Hamer
Genere: Drammatico
Cast: Ane Dahl Torp, Laurent Stocker, Hildegun Riise
Produzione: Pandora Film Production
Blu Ray Durata: 93' V.O. norvegese
Sottotitoli italiano

La scienziata Marie lavora presso lo Justervesenet, l'ufficio norvegese dei pesi e delle misure, insieme al padre Ernst. Alle prese con il fallimento della propria vita sentimentale deve recarsi ad un seminario a Parigi, portando con sé il prezioso prototipo del chilogrammo norvegese, per certificarne la correttezza in rapporto al prototipo fondamentale custodito a Parigi. Nella capitale francese incontrerà Pi, un collega che l'aiuterà a capire quanto «pesi» veramente una vita umana e quali "misure" intraprendere per viverla intensamente. Ricordando le spirito del geniale Kaurismaki, Bent Hamer riesce con ironia tipicamente nordica a rappresentare un mondo di anime in cerca di un proprio riscatto dalle "tristi" vicissitudini della realtà.

JEG ER DIN (Sono tua) 2013

Regia: Iram Haq
Genere: Drammatico
Cast: Amrita Amcharia, Ola Rapace
Produzione: Mer Film AS
Blu Ray Durata: 100' V.O. norvegese
Sottotitoli italiano

Mina è una giovane ragazza-madre di origini pachistane e vive ad Oslo con il figlio Felix di 6 anni. Ha una relazione problematica con la sua famiglia. Costantemente alla ricerca dell'amore, intreccia relazioni con molti uomini, ma nessuna sembra poter durare nel tempo. Quando incontra Jesper, un regista svedese, c'è il fatidico colpo di fulmine, ma lui non sembra pronto per affrontare una vita famigliare. Film d'esordio per Iram Haq, regista e attrice pure lei di origine pachistana, sensibile alle problematiche legate agli incontri/scontri tra mondi e culture diversi tra loro.



LET THE SCREAM BE HEARD 2013

Regia: Dheeraj Akolkar
Genere: Documentario
Cast: Liv Ullman, Marina Abramovich, Atle Naess
Produzione: Nordic Stories
Blu Ray Durata: 58' V.O. norvegese
Sottotitoli italiano

Let the Scream be Heard è un'inchiesta artistica per rivelare al mondo le creazioni dell'artista norvegese Edvard Munch e celebrarne la loro essenza e il loro valore universale, ben 40000 opere nello spazio di 62 anni di attività. Il film è accompagnato da cinque cortometraggi, diretti da diversi registi, dedicati al celebre pittore:
Glimt fra Edvard Munchs liv (Sguardi sulla vita di Edvard Munch)
Edvard Munch 1863-1944
Faces (Volti)
Edvard Munch et selvportrett (Edvard Munch – un autoritratto)
Edvard Munch – Post Mortem

UPPERDOG 2009

Regia: Sara Johnsen
Cast: Mads Sjøgård Pettersen,
Agnieszka Grochowska, Herman Sabado, Bang Chau
Produzione: Friland Produksjon AS
DVD Durata: 100' V.O. norvegese
Sottotitoli francese

Axel e Yanne, giovani fratellastri, una volta adottati in Norvegia, vengono separati, il primo in una famiglia benestante nel quartiere ovest di Oslo, la seconda in una famiglia della classe media nel quartiere est della città. Grazie all'indulgenza dei suoi genitori adottivi, Axel cresce da ragazzo viziato, che sembra mascherare l'insicurezza generata dal suo passato con un atteggiamento d'indifferenza. Al contrario la sorellastra Yanne non ha dimenticato il loro viaggio verso la Norvegia, ma non sa dove sia finito il fratellastro e cosa sia diventato. L'arrivo di Maria, un'amica polacca, quale domestica a casa dei genitori di Axel cambierà le cose. Scoprendo una foto di Axel, identica a quella vista a casa di Yanne, decide di fare di tutto per riunire i due fratellastri. Senza rendersene conto porterà alla luce una catena di eventi emotivi forti.

TIL UNGDOMMEN (Per i giovani) 2012

Regia: Kari Anne Moe
Genere: Documentario
Cast: Henrik Wangberg, Sana El Morabit,
Johanne Butenschon Lindheim, Haakon Vedum
Produzione: Sant & Usant
Blu Ray Durata: 118' V.O

Sottotitoli italiano

Quattro giovani che volevano cambiare il mondo – ma il mondo cambiò loro. Nel film seguiamo i quattro, politicamente impegnati in diverse organizzazioni giovanili del loro paese, dall'estate del 2009 all'autunno del 2011. L'attacco terroristico del folle neo-nazista Anders Behring Breivik al raduno dei giovani laburisti sull'isola di Utoya il 22 luglio del 2011, con il massacro di 69 giovani, cambierà di fatto radicalmente i loro punti di vista ed anche il titolo del film, passato da Bravehearts (Coraggiosi) al titolo attuale. Quattro giovani che hanno il coraggio di dire quello che realmente pensano della loro società e che sperano di rendere il mondo un posto migliore nel quale vivere. Il titolo rimanda ad un famoso poema norvegese di Nordahl Grieg.

Per l'ottenimento dei diritti e delle copie si ringrazia l'Ambasciata Norvegese in Svizzera a Berna

Circolo del Cinema di Locarno • CP 1425 • 6601 Locarno • info@cclocarno.ch